



Metoda doradztwa zawodowego „Teatr Rynku Pracy. Scena 19–25” ma umożliwić komunikację między pokoleniami. Powstała ona w odpowiedzi na zmiany zachodzące na rynku pracy ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji studentów. W swojej unikatowej konstrukcji daje możliwość lepszego porozumienia między pokoleniami na rynku pracy, a przede wszystkim usłyszenia głosu młodych ludzi.

Edyta Dyrka – psycholog, coach, trener, doradca zawodowy, uczestniczka programu Internship w USA. Specjalizuje się w warsztatach dotyczących funkcjonowania na rynku pracy, rozwoju potencjału, wdrażania zmian osobistych i zawodowych. Obecnie zajmuje się coachingiem kariery – kwalifikacje zdobyła w Polskiej Szkole Coachingu Metrum w Katowicach. Jako coach pomaga ludziom budować satysfakcjonujące życie zawodowe, towarzyszy przy dokonywaniu wyborów życiowych. Przez 12 lat była związana z Akademickim Biurem Karier. Pracowała z wieloma osobami, pomagając im odkrywać własny potencjał i planować własną ścieżkę kariery. Aktualnie interesuje się społecznymi formami teatralnymi, pogłębia swoją wiedzę w szkole Drama Way.



Projekt: „Mikro innowacje – makro korzyści” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany przez Lubelską Fundację Rozwoju oraz Gminę Miejską Lublin/Miejski Urząd Pracy w Lublinie na podstawie Umowy o dofinansowanie Projektu grantowego nr POWR.04.01.00-00-1042/15 zawartej z Ministerstwem Rozwoju



TEATR RYNKU PRACY SCENA 19–25

Edyta Dyrka

INNOWACYJNA METODA W DORADZTWIE ZAWODOWYM

